



KÖNIGSLOGE

DAS MAGAZIN DES FESTSPIELHAUSES NEUSCHWANSTEIN



Mit
aktuellem
Spielplan



Mit dem Zeppelin über Füßen

Musicals und mehr an einem
der schönsten Orte der Welt

Ludwig²
Endlich wieder
live on stage

Sarah Connor & Co
Die Königswinkel Open Airs
im Barockgarten

SPIELPLAN

Juni

Mi 01. 18:00 h Zeppelin
 Do 02. 19:00 h Zeppelin
 Fr 03. 19:30 h Zeppelin
 Sa 04. 14:30 h Zeppelin
 Sa 04. 19:30 h Zeppelin
 So 05. 15:00 h Zeppelin
 Mo 06. 16:00 h Zeppelin
 Mi 08. 18:00 h Zeppelin
 Do 09. 19:00 h Zeppelin
 Fr 10. 19:30 h Zeppelin
 Sa 11. 14:30 h Zeppelin
 Sa 11. 19:30 h Zeppelin
 So 12. 15:00 h Zeppelin
 Di 14. 16:00 h Zeppelin
 Mi 15. 19:30 h Zeppelin
 Fr 17. 19:30 h Zeppelin
 Sa 18. 20:00 h Boyband Special
 So 19. 15:00 h Zeppelin
 Di 21. 16:00 h Zeppelin
 Mi 22. 18:00 h Zeppelin
 Do 23. 19:00 h Zeppelin
 Fr 24. 19:30 h Zeppelin
 Sa 25. 14:30 h Zeppelin
 Sa 25. 19:30 h Zeppelin
 So 26. 15:00 h Zeppelin
 Di 28. 16:00 h Zeppelin

Juli

Fr 01. 08:00 h Om am See
 Fr 01. 20:00 h Zeppelin
 Sa 02. 08:00 h Om am See
 Sa 02. 20:00 h Zeppelin
 So 03. 08:00 h Om am See
 Di 05. 16:00 h Zeppelin
 Mi 06. 20:00 h Haindling
 Do 07. 19:00 h Zeppelin
 Fr 08. 19:30 h Zeppelin
 Sa 09. 14:30 h Zeppelin
 Sa 09. 19:30 h Zeppelin
 So 10. 15:00 h Zeppelin
 Fr 15. 19:30 h Zeppelin
 Sa 16. 14:00 h Zeppelin
 Sa 16. 19:30 h Zeppelin
 Fr 22. 19:30 h Zeppelin
 Sa 23. 20:00 h Roland Kaiser
 So 24. 14:00 h Zeppelin
 So 24. 19:30 h Zeppelin
 Fr 29. 20:00 h Sarah Connor
 Sa 30. 20:00 h Sido
 So 31. 20:00 h Wincent Weiss



August

Do 04. 16:00 h Ludwig²
 Fr 05. 19:30 h Ludwig²
 Sa 06. 14:00 h Die Schöne und das Biest
 Sa 06. 19:30 h Ludwig²
 So 07. 11:00 h The Dream King
 So 07. 15:00 h Ludwig²
 Mi 10. 17:00 h Tabaluga
 Do 11. 16:00 h Ludwig²
 Fr 12. 19:30 h Ludwig²
 Sa 13. 19:30 h Ludwig²
 So 14. 14:00 h Die Schöne und das Biest
 So 14. 19:30 h Ludwig²
 Mo 15. 16:00 h Ludwig²
 Di 16. 16:00 h Die Schöne und das Biest
 Mi 17. 18:00 h Ludwig²
 Fr 19. 19:00 h Ludwig meets Michael Jackson
 Sa 20. 19:00 h Ludwig meets Falco
 So 21. 15:00 h Ludwig²
 So 21. 20:00 h Ludwig²
 Di 23. 16:00 h Die Schöne und das Biest
 Do 25. 19:00 h Ludwig²
 Fr 26. 19:30 h Ludwig²
 Sa 27. 20:00 h Königsgala
 So 28. 11:00 h The Dream King
 So 28. 15:00 h Ludwig²
 Di 30. 16:00 h Die Schöne und das Biest

VORSCHAU

September

Ludwig²: 01.-04., 08.-11., 15.-18., 22.-25.
Die Schöne und das Biest: 03., 06., 10., 17.
The Dream King: 04., 11.

Oktober

Ludwig²: 06., 09., 13.-16.
Dschungel Special: 07.
Die Schöne und das Biest: 15.
Hundertwasser: 29. (Premiere), 30., 31.

November

Hundertwasser: 01., 04.-06.
Conni – Das Zirkus-Musical!: 03.
Die Schöne und das Biest: 12., 19.
Ludwig²: 12., 13., 19., 20.
Münchener Freiheit: 18.

Dezember

We love Christmas: 20.
Lautmalerei: 18.
Die Päpstin: 23., 26.-31.

TICKETS

Theaterkasse

Festspielhaus Neuschwanstein
 Im See 1, 87629 Füssen

Ticketcenter Füssen

Reichenstraße 32, 87629 Füssen

Tickethotline

08362 5077-777 (10-18 h)

E-Mail

theaterkasse@das-festspielhaus.de

Online

www.das-festspielhaus.de

LIEBE LESERINNEN UND LESER,

mit großer Freude präsentieren wir Ihnen unser Magazin „Königsloge“.

In diesem neuen Journal des Festspielhauses Neuschwanstein erwarten Sie spannende Hintergrundgeschichten rund um unsere Musicals, persönlich Portraits unserer Künstler und ein Ausblick, was wir in Zukunft für Sie in Planung haben.

So gesehen halten Sie ein echtes Vorfreude-Magazin in den Händen, welches hoffentlich Lust macht, bald eines unserer mitreißenden Musicals zu besuchen! Der Sommer steht vor der Tür und mit Ihrem Musicalbesuch in Füssen erwartet Sie nicht nur eine Aufführung von internationalem Format auf einer der größten Bühnen Europas, sondern auch ein herrlicher Ausflug in die Berge, direkt an das Ufer des Forggensees. Es muss nicht immer Hamburg, Bochum oder Berlin sein, um etwas ganz Besonderes auf der Bühne erleben zu können. Manchmal liegt das Einzigartige auch direkt vor der Haustür!

Nach zwei Jahren der Pandemie dürfen wir Sie nun endlich wieder ohne Corona-Einschränkungen in unserem wunderschönen Haus begrüßen. Doch sicherlich bedrückt nun viele von Ihnen die aktuelle weltpolitische Lage – nicht anders ergeht es uns allen am Theater. Der Krieg in der Ukraine und das Leid der Menschen dort erschüttert uns. Zugleich kommen Sorgen um die eigene Sicherheit und mögliche Folgen des Krieges wie Energieversorgung, Geldstabilität und vieles mehr auf.

Doch gerade in schwierigen Zeiten halten wir es für besonders wichtig, sich selbst auch ein Stück Freude und Hoffnung zu schenken. Hierfür ist das Theater als Ort von Poesie und Schönheit ein besonders geeigneter Ort. Durch Kunst und Kultur können wir Kraft tanken, eigene Kreativität wecken und Träume in unserer Fantasie wahr werden lassen. In diesem Sinne möchten wir jeden ermutigen, sich eine unserer Aufführungen anzusehen und sich damit selbst eine kleine Auszeit vom Alltag zu schenken. Nicht nur, weil Sie damit unsere Arbeit und den Fortbestand unseres Musicaltheaters unterstützen, sondern vor allem, weil Sie sich selbst etwas Gutes tun.

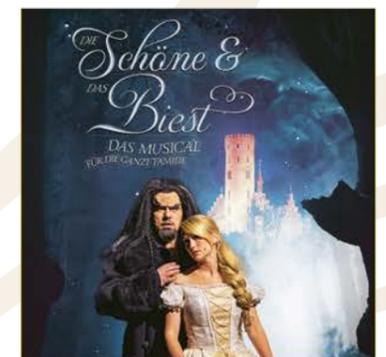
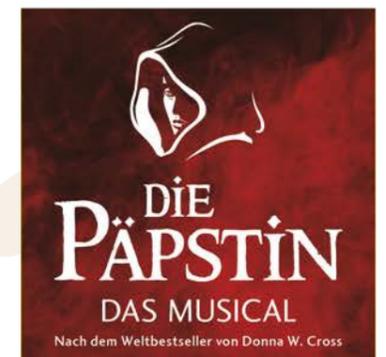
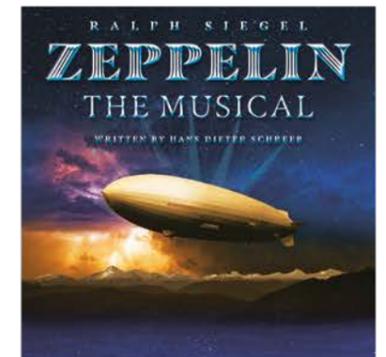
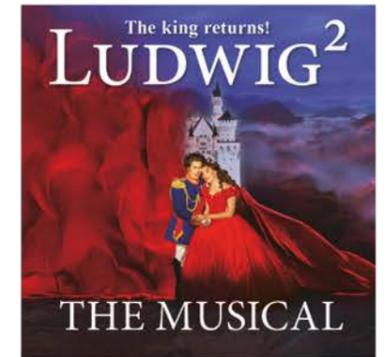
Unser Antrieb als Theatermacher ist es stets, die Welt auch ein klein bisschen zu einem besseren Platz zu machen. Wir würden uns freuen, wenn Sie mit Ihrem Besuch bei uns in Füssen Teil dieser Idee würden!



Foto: privat

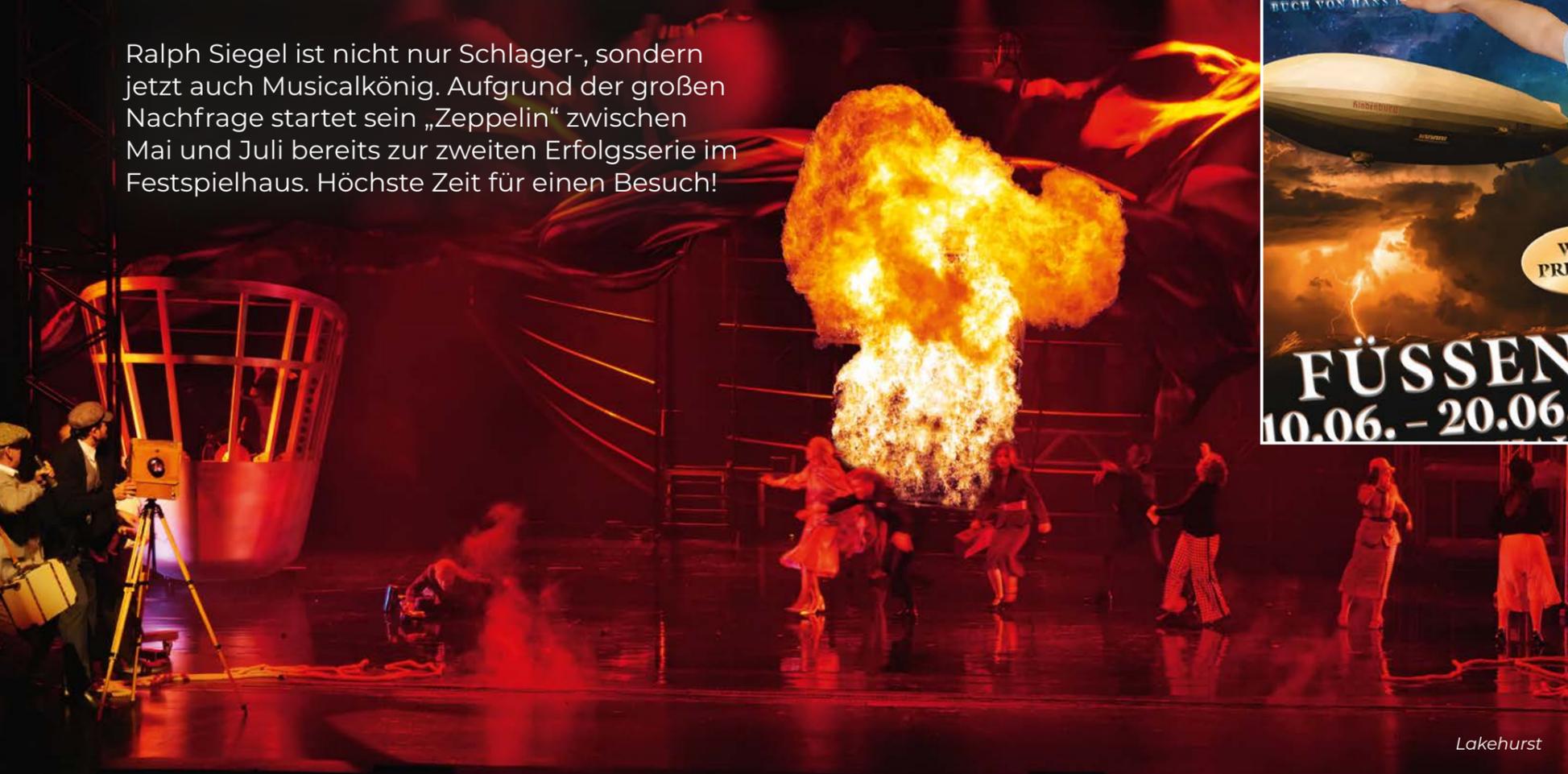
Ich wünsche Ihnen nun viel Freude beim Durchstöbern der folgenden Seiten – finden Sie heraus, wie Ihre ganz persönliche Auszeit bei uns aussehen kann!

Ihr
Benjamin Sahler
 Theaterdirektor



DER ERFOLG IST BESIEGELT!

Ralph Siegel ist nicht nur Schlager-, sondern jetzt auch Musickönig. Aufgrund der großen Nachfrage startet sein „Zeppelin“ zwischen Mai und Juli bereits zur zweiten Erfolgsserie im Festspielhaus. Höchste Zeit für einen Besuch!



Lakehurst

Spätestens seit 1963 – seinem ersten Broadway-Besuch mit Barbra Streisand als „Funny Girl“ – war für den damals 18-jährigen Ralph Siegel eines klar: Er wollte Musicals komponieren. Seit über 40 Jahren tut er das nun schon – im Schatten einer Riesenkariere als „der“ deutsche Schlagerkomponist des ausgehenden 20. Jahrhunderts. Der ganz große Erfolg blieb ihm in diesem Genre aber versagt. Bis jetzt im vergangenen Herbst zum ersten Mal „sein“ Zeppelin durchs Fest-

spielhaus Füssen schwebte – und Publikum und Presse zu Beifallstürmen hinriß. Fünf Jahre arbeitete der 76-Jährige an dem, was er schon jetzt als sein „Lebenswerk“ bezeichnet. Im Mai geht der Füssener Erfolgs-Zeppelin nun in die zweite Runde ...

Ich treffe Ralph Siegel im Frühjahr 2021 im hauseigenen Münchner Tonstudio und gefährde die positive Grundstimmung des Gesprächs schon in den ersten fünf Minuten: Warum komponiert jemand, der

als Schlagerkomponist wirklich alles erreicht hat, jetzt ausgerechnet ein Musical? „Ich schreibe Musicals seit meiner Kindheit und das hier ist bereits mein achttes“, meint der Mann, dessen Schlager in den Radioprogrammen meiner Kindheit rauf- und runterliefen und der nicht nur mit „Dschinghis Khan“ die deutschsprachigen Charts der 1970er/80er Jahre anführte. Als Nicole mit „Ein bisschen Frieden“ 1982 den Grand Prix gewann, zitterte ich elfjährig vor dem Fernseher mit.



Ein starkes Team: Ralph Siegel und Ehefrau Laura

„Wir mieten uns einen alten Zeppelin“ – Ein Stück Zeitgeschichte

Bereits 1969 schrieb Ralph Siegel – der damals in Unterscheidung zum ebenfalls komponierenden Vater gleichen Vornamens noch Ralph Siegel jun. hieß – einen Titel für den deutschen Schlagersänger Gus Backus. Vielversprechender Titel: „Wir mieten uns einen alten Zeppelin“. Wusste er damals schon, dass aus diesem Stoff einmal eine Dreieinhalb-Stunden-Show werden würde? „Nein, vor über 40 Jahren natürlich noch nicht, aber Zeppeline haben mich schon immer fasziniert. Die Hindenburg war 245 Meter lang – das ist zweimal das Fußballstadion des FC Bayern. Damit in dreieinhalb Tagen 50 Leute über den Ozean zu fliegen: Wenn das keine Story ist!“

Der Plot verbindet zwei eigentlich unabhängige Handlungsstränge von historischen Fakten, fiktiven

Elementen und zeitlichen Abläufen im Flashback. Das Leben des Luftschifferfinders Ferdinand Graf von Zeppelin bis zu dessen Tod im Jahre 1917 ist die eine, historisch belegbare Geschichte. Der tragische Absturz der LZ 129 „Hindenburg“ 1937 auf der Fahrt von Frankfurt nach Lakehurst, USA, mit 97 Menschen an Bord die zweite. Autor Hans Dieter Schreeb nutzt die dreieinhalbtägige Fahrt des Luftschiffes zur Entwicklung fiktiver Szenarien an Bord. Siegel schrieb die 39 Songtitel den verschiedenen Charakteren auf den Leib und bewegt sich musikstilistisch nach eigenen Angaben zwischen etwa 1840 und 1937. „Im Prinzip haben wir zehn Hauptdarsteller im Stück. Dass eine Halbjüdin in dieser Zeit Deutschland verlassen muss, dass Pärchen sich streiten und ganz unterschiedliche Menschen sich auf so kleinem Raum zwangsläufig kennenlernen – das passiert halt. Es ist aber genauso ein Stück deutsche Zeitgeschichte, die wir an

„ Die Hindenburg war 245 m lang – das ist zweimal das Fußballstadion des FC Bayern



Patrick Stanke
(Graf Ferdinand
von Zeppelin) mit
Stefanie Gröning
(Isabella) auf
„Ballonfahrt“

einzelnen Protagonisten festmachen. Geschichten, die ohne weiteres hätten passieren können ...“

Sein ganzes Leben lang habe er nur Musik gemacht, erzählt Siegel. Der behütete Junge aus privilegiertem Haus sammelte Erfahrungen in England, Frankreich und den USA, studierte mit Roy Orbison Countrymusik und hatte nach eigenen Angaben „die besten Lehrer, die man in dieser Zeit haben konnte“. Seine Mutter Ingeborg Döderlein, ein Operettenstar der dreißiger Jahre, und Vater Ralph Maria Siegel, erfolgreicher und produktiver Operetten- und

Schlagerkomponist, prägten die Entwicklung des Jungen maßgeblich. Selbst Großvater Rudolf war Komponist und so gesehen ist sein Berufsweg nicht überraschend. „Ich wünsche jedem Komponisten einen Erfolg, wie ich ihn mit ‚Dschinghis Khan‘ hatte. Da müssen sich die meisten sehr anstrengen ... oder 100 Jahre tot sein.“

Was passiert in dreieinhalb Stunden Musik?

Und wie klingt jetzt ein Musical aus der Feder eines Schlagerkönigs? Anstelle einer Antwort setzt sich Ralph Siegel an den Flügel,

der im hinteren Teil des Studios einen zentralen Raum einnimmt, und spielt einige Hauptthemen an. Die musikalische Handschrift ist deutlich erkennbar, ebenso der Ohrwurmcharakter vieler Songs. Einen Titel wie „Wiener Roulette“ mit politisch gewagtem Nazizeit-Text hätte ich jetzt nicht von ihm erwartet, andere klingen nach Broadway-Klassikern und wieder andere – „Ich hab gelebt“, das letzte Lied des Grafen Zeppelin (das er übrigens in der Demoversion selbst eingesungen hat) – wie eine logische Konsequenz früherer Schlagererfolge. „Jeder Ton hier kommt aus meinem Bauch, aus meiner Seele ... oder wie auch immer Sie das nennen mögen, was man preisgibt, wenn man komponiert. Ein Gesamtwerk verlangt neben Einzeltiteln nach sehr viel Szenenmusik und Underscore und auch die Texte sind enorm wichtig. Bernd Meinunger ist mir hier zur Seite gestanden.“ Kein Zweifel: Der Mann, den George Gershwin sein großes Vorbild nennt, steht zu seinem Werk, ist alleiniger Produzent und Verleger von „Zeppelin“. Dass dieser jetzt im Festspielhaus Neuschwanstein in Füssen startet, verdankt Siegel einem Zufall. „Ich durfte eines der schönsten Theater Europas mit einer imposanten, 29 Meter tiefen Bühne kennenlernen – ganz abgesehen von diesem unglaublichen Standort direkt gegenüber von Schloss Neuschwanstein.“

Wie ist das jetzt mit dem Schlagerkönig, der nach eigenen Angaben seit vier Jahren hauptsächlich Musicals schreibt? Ralph Siegel ist doch Schlager und eben nicht Musical. „Was man nie verliert, ist die Liebe zur Musik“, lautet die prompte Antwort. „Und ich würde mal behaupten, dass große Erfahrung kein Nachteil sein muss. Allerdings ist es immer noch nicht so leicht, hier in Deutschland eine große Eigenproduktion auf die Bühne zu stellen.“



TERMINE
1.-6., 8.-12., 14.-17.,
19., 21.-26., 28. Juni &
1., 2., 5., 7.-10., 15., 16.,
21., 22., 24. Juli

Auf den Titel „Schlagerkönig“ ist er übrigens durchaus stolz. „Nennen Sie mir mal Vergleichbares aus den letzten 20 Jahren. Ich habe Peter Alexander produziert, Nicole und unzähligen anderen vor allem deutschsprachigen Künstlern zu großen Hits verholfen. Schlager ist für mich kein Genre, sondern ein Attribut für Musik jeder Art, die von den Menschen gemocht und gerne gehört wird. Das andere ist deutschsprachige Unterhaltungsmusik.“

So gesehen war also auch Puccini ein Schlagerkomponist, denke ich. Auch das passt wieder zu dem Ralph Siegel, den ich in unserem zweistündigen Gespräch kennenlernen durfte: „Geht nicht, gibt's nicht!“

Iris Steiner



„Ich hab gelebt“ – Patrick Stanke und Stefanie Gröning

Fotos: Thomas Henne, Walter Wicha

KULTUR GENIEßEN UND FÖRDERN!

Mit viel Herzblut und kreativen Ideen unterstützt der „Förder- und Freundeskreis Festspielhaus Neuschwanstein Füssen e.V.“ die künstlerische Entwicklung des Festspielhauses

Wir sprachen mit der 1. Vorsitzenden des Vereins, Sabine Stief. Die Augenoptikermeisterin ist leidenschaftliche Kultur- und Theaterkennerin – nicht erst seit ihrem Engagement im Förderverein wurde das Festspielhaus zu ihrer „zweiten Heimat“. Sabine Stief hat dort alle Musicals gesehen und ist bekennende Wiederholungstäterin in Sachen „Ludwig II.“



Sabine Stief

auch eine bessere Verankerung in der öffentlichen Wahrnehmung gehört. Wir sehen uns hier als engagierte Botschafterinnen und Botschafter für ein einzigartiges Gesamtkunstwerk.

Worin liegt der Reiz für Menschen, die sich Ihrem Anliegen anschließen möchten?

Wer wie ich ein Fan hochwertiger und professionell gemachter Musicals ist, wird sehr schnell Spaß an einer Mitgliedschaft in unserem Verein bekommen. Über unser Engagement sind wir „direkt dran“ am spannenden Backstage-Theaterbereich. Wir haben die einmalige Chance, all die wunderbaren Künstlerinnen und Künstler persönlich kennen zu lernen, schnuppern echte Theaterluft und organisieren eigene Formate und Veranstaltungen. Der Kreativität unserer Mitglieder sind kaum Grenzen gesetzt.

handsignierter CDs, mit denen wir unsere Darsteller in den harten Monaten des eingeschränkten Pandemie-Spielbetriebs vor Ort unterstützt haben.

Was wünschen Sie sich für die Zukunft des Vereins?

Ich wünsche mir natürlich an erster Stelle noch viele weitere motivierte Mitglieder. Im Moment sind wir mit 130 Personen zwischen Hamburg und Südtirol gut aufgestellt. Wir hätten sehr gern noch mehr engagierte Unterstützerinnen und Unterstützer aus der Region Füssen, da viele unserer kleineren und größeren Aufgaben nach spontaner Präsenz vor Ort verlangen. Und ich kann Ihnen versprechen: Wir sind wirklich ein „sehr netter Haufen“ und freuen uns über jedes neue Gesicht!

Im August 2019 wurde Ihr Verein von 31 Unternehmern, Politikern und Festspielhausbegeisterten gegründet. Was sind ihre Ziele?

Laut Satzungszweck geht es uns insbesondere um die Durchführung von künstlerisch und kulturell wertvollen Veranstaltungen, mit denen wir das Festspielhaus Neuschwanstein pflegen und fördern. Ebenso wichtig ist uns, diesen wirklich einzigartigen Kulturort entsprechend seinem kulturellen Grundgedanken regional und überregional zu stärken, wozu

Foto: Peter Fastl

Zum Beispiel?

Da gibt es einige. Sehr gut angenommen wurden die Autogrammstunden im Rahmen des Verkaufs

Sie möchten das Festspielhaus unterstützen und mit uns tolle Projekte realisieren? Sie lieben besondere Veranstaltungen und lernen die Künstler gerne auch von einer anderen Seite kennen? Dann sind Sie bei uns im „Förder- und Freundeskreis Festspielhaus Neuschwanstein Füssen e.V.“ genau richtig! Werden Sie Mitglied und unterstützen sie unser Theater an einem der schönsten Orte der Welt.



www.fsh-freunde.de





UNSER HERZ SCHLÄGT FÜR KULTUR.

Der Zeppelin Konzern mit Sitz in Garching bei München ist ein Stiftungsunternehmen. Wir sind stolz auf unsere langjährige Erfolgsgeschichte und unsere unternehmerischen Wurzeln, die auf Ferdinand Graf von Zeppelin und die Gründung der Zeppelin-Stiftung im Jahr 1908 zurück gehen. In Deutschland verwurzelt und in der Welt zu Hause, bietet Zeppelin seit dem Gründungsjahr 1950 Lösungen in den Bereichen Bauwirtschaft, Antrieb und Energie sowie Engineering und Anlagenbau. Wir sind Profis für den Vertrieb und Service von Bau-, Bergbau, Forst- und Landmaschinen.

Neben Miet- und Projektlösungen für Bauwirtschaft und Industrie, gehören auch Antriebs- und Energiesysteme zu unserem Portfolio. Heute schon die Zukunft von morgen mitgestalten? Das machen wir mit unseren digitalen Geschäftsmodellen für Bauwirtschaft und Industrie. Fast 11.000 Mitarbeitende weltweit in mehr als 40 Ländern finden jeden Tag Lösungen für die Herausforderungen unserer Kunden. We Create Solutions!

Wir wünschen viel Spaß und Freude im Festspielhaus Neuschwanstein!



BEIM ZEPPELIN „ON STAGE“

Über 50 Mitwirkende, eine rasante Tanzshow und bekannte Musicalstars „rocken“ die Bühne. Einhellige Meinung: eine ganz besondere Show!



„Bei Zeppelin in Füssen dabei zu sein, bedeutet für mich eine neue spannende Reise mit der großartigen Musik von Ralph Siegel und einer starken und interessanten Frau, die ich verkörpern darf

SANDY MÖLLING (Lilli van Hoeven)



„Beim Zeppelin in Füssen dabei zu sein, ist eine Ehre und ein Fest der Sinne. Es ist eine aufregende Geschichte, eine monumentale Musicalproduktion vollgepackt mit Ohrwürmern in einem großartigen Theater am Fuß der Naturgewalt Bayerische Alpen. Nix wie hin!

KEVIN TARTE (Jim Cagney)

„Mit der Weltpremiere von Zeppelin in 2021 ging für mich ein Kindheitstraum in Erfüllung: Ralph Siegel hat für mich das Lied „Junge, Du schaffst das!“ geschrieben, und wir konnten endlich zusammenarbeiten

UWE KRÖGER (Friedrich Graf von Zeppelin & Reporter Herbert Morrison)



JOERG-TIM WILHELM
(Ferdinand Graf von Zeppelin)



MATHIAS EDENBORN
(Paul Stiller)



CHRIS MURRAY
(Jim Cagney)



MARTIN BERGER
(Friedrich Graf von Zeppelin)



PATRICK STANKE
(Ferdinand Graf von Zeppelin)

„Beim Zeppelin in Füssen dabei zu sein, bedeutet für mich, das Privileg zu haben, eine neue Rolle in einem komplett neuen Musical zum Leben erwecken zu dürfen und diese zu gestalten

HOLLY HYLTON (Kathy Wigman)



„Beim Zeppelin in Füssen dabei zu sein, bedeutet für mich, Geschichte weiterzuschreiben, die 2005 begonnen hat

MARC GREMM (Ferdinand Graf von Zeppelin)

„Beim Zeppelin in Füssen dabei zu sein, bedeutet für mich, ein Stück deutsche Geschichte wieder zum Leben zu erwecken

KRISTIN BACKES (Lilli van Hoeven)



CAST MAI/JUNI/JULI 2022

Graf Zeppelin	Tim Wilhelm / Marc Gremm / Patrick Stanke / Florian Soyka
Isabella	Stefanie Gröning / Madeleine Haipt / Maria Meßner
Paul Stiller	Mathias Edenborn / Michael Thurner
Friedrich Zeppelin	Martin Berger / Uwe Kröger / Alexander Kerbst
Lutz Grivius	Florian Soyka / Daniel Maldenov
Lilli van Hoeven	Sandy Mölling / Josefine Kleverlaan / Kristin Backes / Madeleine Haipt
Emmy Berg	Tanja Petrsek / Angelika Erlacher / Antonia Streitenberger
Kathy Wigmann	Holly Hylton / Stefanie Kock
Jim Cagney	Kevin Tarte / Chris Murray / Jörg Hilger
Hanna Keller	Kristin Backes / Madeleine Haipt / Maria Meßner / Christina Schwarz
Eklund	Mave o'Rick
Ben Dova	Claus Kupreit
Jean Pierre	Michael Turner / Philipp Fichtner / Michael Schneider
Kapitän Pruss	Alexander Kerbst / Lutz Thase
Eckener	Jens Rainer Kalkmann
Rosalie	Stefanie Kock / Maria Meßner

Mehr Informationen zu unseren Darstellerinnen und Darstellern finden Sie unter www.das-festspielhaus.de

Fotos: Michael Böhmhändler, Sabine Hauswirth, Thomas Henne, Mark Bradley Miller, Milla Patran, A. Tamboly, Sandra Then, Kat Tuohy, Conny Wenk

IMPRESSUM

Verlag
Orpheus Verlags GmbH
im Auftrag des
Festspielhauses Neuschwanstein
Ludwigstraße 24
86152 Augsburg
Tel: +49 821 81569606
Fax: +49 821 81569607
Mobil: +49 177 2311443
E-Mail: is@orpheus-magazin.de
www.orpheus-magazin.de

Herausgeber
Orpheus Verlags GmbH

Redaktion
Iris Steiner (V.i.S.d.P.)
Renate Baumiller-Guggenberger

Gestaltung
Silvia Murauer
www.silviamurauer.de

Bildnachweis Titelseite
Füssen, Michael Böhmhändler,
Marcel Brell

Redaktionsschluss
9.5.2022

Copyright für alle Beiträge liegt bei der Orpheus Verlags GmbH. Nachdruck, auch auszugsweise, sowie Vervielfältigungen aller Art nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Autoren stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos übernimmt der Verlag keine Haftung.

Kooperationen/Werbung/PR
Festspielhaus Neuschwanstein
Büro Theaterleitung
Sarah Guggenmoos
Tel: +49 8362 5077 312

Anzeigenpreise
Mediadaten vom März 2022

Druck
KASTNER AG
Schloßhof 2-6
85283 Wolnzach

Auflage
120.000 Exemplare als kostenfreie Beilage zur Gesamtausgabe der Allgäuer Zeitung und im Orpheus Magazin

Erscheinungsdatum
30.5.2022 (Ersterscheinung)

Erscheinungsweise
4 x p.a.

Medienpartner

orpheus

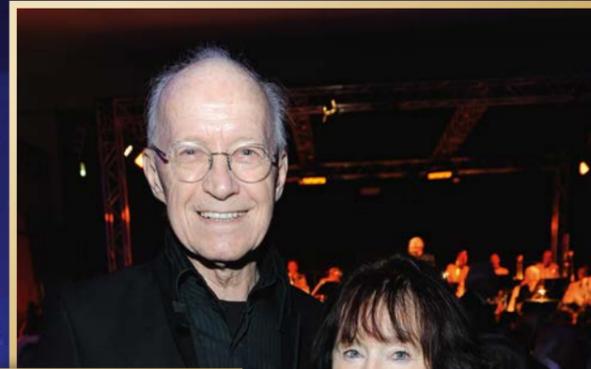
Mediengruppe
Allgäuer Zeitung

SEIN ZEPPELIN HEBT AB

Viel Prominenz zu Gast bei Ralph Siegels Welt-Uraufführung am 16. Oktober 2021 im Festspielhaus



Ex-MdB Dagmar Wöhl mit Ehemann und Modeunternehmer Hans Rudolf Wöhl



Librettist Michael Kunze mit Gattin Roswitha



Unternehmerin Regine Sixt mit Ehemann Erich



Laura Siegel flankiert von Mia und Alana Siegel



Karl König und Musical-Darsteller Uwe Kröger mit Begleitung



MP Markus Söder umringt von Füssen-Bürgermeister Maximilian Eichstetter, Festspielhaus-Eigentümer Manfred Rietzler, Autor Hans Dieter Schreeb, Ralph und Laura Siegel sowie Medienunternehmer Helmut Markwort mit Ex-Bunte-Chefredakteurin Patricia Riekel (v.l.n.r.)



Christian Bruhn und Katja Ebstein



Moderatorinnen-Ikonen unter sich: Antje-Katrin Kühnemann und Carolin Reiber



Sängerin Anna Maria Kaufmann



Ingrid van Bergen



Medienunternehmer Frank Otto mit Tochter Sonja Brugger



Komponist Harold Faltermeyer mit Partnerin, PR-Frau Birgitt Wolff



Birgit Fischer-Höper und Sabine Piller



Schlagersänger und -texter Michael Kunze mit Ehefrau Beate und Tochter Anna-Franziska

Fotos: BMC-Image/Dominik Beckmann, Thomas Henne

ewr

MEHR ALS ENERGIE-VERSORGUNG

Wir sind dein regionaler Partner für

- 100% Ökostrom
- Elektroinstallationen
- Photovoltaik
- E-Mobilität u.v.m.

JETZT REINKLICKEN UND MEHR ERFAHREN:

EINFACH QR-CODE SCANNEN

www.ewr-energie.com

+49 8362 909 119
kundencenter-fuessen@ewr.at

Wir haben einen Platz... ... komm zu uns!

Heiserer
R+V Versicherungen

Kirchangerweg 2
87665 Mauerstetten
Tel. 08341 99 55 66
www.heiserer.ruv.de

Mit Sicherheit gut.

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Ein bezauberndes Musical für die ganze Familie

Bereits seit der bejubelten Kölner Premiere 1994 erfreut sich „Die Schöne und das Biest“ auf vielen deutschen Bühnen größter Beliebtheit. Auch in der Füssener Version schöpfte Regisseur und Festspielhaus-Chef Benjamin Sahler aus den Vollen, um die märchenhafte Traumwelt, in der sich die schöne Bella und das Biest begegnen, ins Hier und Jetzt zu bringen.

Die familiengerechte Neu-Inszenierung bezaubert das Publikum mit einem farbenfrohen Bühnenbild, prachtvollen Kostümen und 25 Darstellerinnen und Darstellern, die alles geben, um ihre reizvollen

Charaktere mit Leben zu füllen. Gefühlvolle Balladen und rockig inspirierte Songs lassen die Herzen der Musicalsfans höher schlagen – und natürlich muss man auch auf schwungvoll choreografierte große Tanz- und Ensembleszenen nicht verzichten.

Es sind die Emotionen, die bleiben und wirklich zählen

Anders als in der Disney-Version ist der Füssener Schauplatz ein kleines Dorf in Deutschland, von dem aus Heldin Bella ihre Abenteuer mit dem „Biest“ – einem verwunschenen Prinzen – erlebt. Der Bann einer Fee über den glücklosen jun-

gen Mann kann nur aufgelöst werden, wenn sich ein Mädchen in seine grausige Gestalt verliebt. Und so ist es Bella, die jüngste dreier Töchter eines Kaufmanns, die beschließt, sich zu opfern. Als es zum Kampf kommt, erkennt Bella, dass es nicht Mitleid, sondern tatsächlich Liebe ist, die sie mit dem Biest verbindet.

Ob dieses Gefühl über Wut und Zorn siegt und auch welche Rolle ein tanzendes Cello und ein Klavier dabei spielen ... all das und noch viel mehr erleben die Zuschauer live und exklusiv im Festspielhaus Neuschwanstein!

Foto: Michael Böhmländer

Mit Musical-Star Patrick Stanke als „Biest“

TERMINE
6., 14., 16., 23., 30. August
und ganzjährig weiterhin im Spielplan

15

BACK ON STAGE! LANG LEBE „LUDWIG²“

Endlich wieder da! Das preisgekrönte und unvergessliche Musical, das Fans aus aller Welt in seinen Bann zieht ...

Bereits 2005 feierte „Ludwig² – Das Musical“ glanzvolle Uraufführung im Festspielhaus Neuschwanstein – und begeisterte seit der Neu-Inszenierung durch Benjamin Sahler 2016 bereits weit mehr als 250.000 Zuschauer aus aller Welt. Dank einer zeitlosen Handlung und mitreißenden Darstellern zählt es zu einem der emotionalsten und ergreifendsten deutschsprachigen Musicals – und ist „ganz großes Kino“, wie auch die Süddeutsche Zeitung bemerkte.

Poesie und Leidenschaft, atemberaubende Bilder und wunderschöne Musik

Leben und Sterben des „Märchenkönigs“ Ludwig II. gelten bis heute als Mysterium. Faszinierender Stoff

für ein hochemotionales Musical, das zwischen Liebe und Verrat, Genie und Wahnsinn dem Geheimnis und dem Menschen Ludwig nachspürt, dessen Tod bis heute ungeklärt geblieben ist.

„Gott hat uns nicht gemacht, um Krieg zu führen“

In einer einzigartigen Atmosphäre erleben die Zuschauer Ludwigs schwierige Kindheit, seine Krönung und die schweren Entscheidungen zwischen kriegerischer Politik und schwärmerischer Kultur. Die Traumwelten seiner Schlösser, seine Zuneigung zu Sisi und die Hingabe an die schönen Künste werden seine Zuflucht, um sich der verhassten Unvermeidbarkeit des Krieges und dem Umgang mit korrupten Politikern zu entziehen.

„Wenn man die Träume seiner Kindheit mit Füßen tritt, lohnt es dann, erwachsen zu sein?“

Im Mittelpunkt steht das schwärmerische Weltbild seiner Kindheit und zeitlos gültig steht eine Frage im Raum: „Wenn man die Träume seiner Kindheit mit Füßen tritt, lohnt es dann, erwachsen zu sein?“

„Bau ein Schloss wie ein Traum!“

Hochprofessionelle Darsteller, 200 prachtvolle Kostüme in einem aufwändigen Bühnenbild und spannungsreicher Dramaturgie verschmelzen zu einem Gesamtkunstwerk. Auf Deutschlands größter Musical-Drehbühne agieren fünfzig Mitwirkende, ein mit 90.000

TERMINE
4.–7., 11.–15., 17., 21.,
25., 26., 28. August
und ganzjährig
weiterhin im
Spielplan

DIE HANDLUNG

Litern gefülltes Wasserbassin wird zum Schauplatz für romantische und tragische Szenen, effektvolles Wasserballett inklusive. Speziell für diese Produktion hat ein Team aus der Kreativschmiede von Emmy-Preisträger Michael Curry, der bereits Kunstwerke für Walt Disney oder Michael Jackson realisierte, vier Meter hohe Skelett-Kreaturen angefertigt.

Buch und Liedtexte von Rolf Rettberg verzaubern zu den Melodien aus der Komponistenfeder von Christopher Franke, Nic Raine und Konstantin Wecker das Publikum.

Fotos: Michael Böhmländer

Nach dem überraschenden Tod des Vaters, Maximilian II. König von Bayern, wird Ludwig mit gerade 18 Jahren zum neuen König gekrönt. Seine Minister hoffen mit dem jungen Mann leichtes Spiel zu haben, doch Ludwig hasst Kriege. Er liebt die Kunst – und hat große Pläne für „sein“ Bayern. Mit Elisabeth Kaiserin von Österreich – genannt Sisi – verbindet ihn eine intensive Seelenverwandtschaft. Als er die stürmisch eingegangene Verlobung mit deren Schwester Sophie löst, droht diese Beziehung zu scheitern. Der Verzweiflung nahe, erscheint dem jungen König sein „Kinder-Ich“ und ermahnt ihn zum Erhalt seiner Träume. Ludwigs Dilemma scheint unlösbar: Der Krieg mit Frankreich ist unausweichlich, in der Nervenheilanstalt von Doktor Gudden trifft er auf den schwer kriegstraumatisierten Bruder. Erneut erscheint sein „Kinder-ich“ und erinnert ihn an Visionen und Wünsche. Er schwört sich und seinem Volk, nie wieder Krieg zu führen und beginnt, Schlösser zu bauen. Doch der „Münchner Widerstand“ formiert sich und benutzt den Nervenarzt Dr. Gudden als Helfershelfer zur Entmachtung des Königs. Die Verhaftung Ludwigs auf Schloss Neuschwanstein ist nicht mehr zu verhindern. Dr. Gudden, geplagt von schlechtem Gewissen, versichert dem König in einer unvorhersehbaren Wendung seine Loyalität und Unterstützung. Doch seine Widersacher führen längst anderes im Schilde ...



„Wie kaum ein anderes Musical steht „Ludwig²“ für die Botschaft von Frieden und zwischenmenschlicher Liebe. Und wie kaum ein anderes Musical hat Ludwig² mit dieser Botschaft unser Theater, unser Team und unser Publikum geprägt

Benjamin Sahler, Intendant



JEDE SPENDE HILFT – wir bitten Sie um Ihre Unterstützung für unser Herzensanliegen!

Seit mehr als 35 Jahren arbeiten wir für krebskranke Kinder und Jugendliche sowie deren Familien. Wir alle leben in schwierigen Zeiten und sind deshalb besonders stolz darauf, dass Sie uns nicht „vegessen“ und uns immer wieder mit kleinen oder größeren Beträgen unterstützen. Wir stehen dafür ein, krebskranken Kindern und deren Familien die nötige Behandlung mit Hochleistungsmedizin erträglich zu gestalten. Mit IHRER Hilfe schaffen wir das auch weiterhin!

Hoffnung, Mitgefühl und Solidarität ist unser Antrieb, wenn es darum geht, diesen schwierigen Weg mit unseren kleinen Patienten zu gehen.

Vielen Dank allen unseren Vereinsmitgliedern und Spendern. Auch neue Unterstützer sind jederzeit herzlich willkommen!

Mildred-Scheel-Haus
Neusässer Straße 43a
86156 Augsburg

www.krebskranke-kinder-augsburg.de



Hier können Sie bequem
online spenden!



Elterninitiative krebskranker Kinder
Augsburg – LICHTBLICKE e.V.

**HUNDERTWASSER
DAS MUSICAL**

**29.10. BIS
06.11.22**

FESTSPIELHAUS NEUSCHWANSTEIN

Tickets & Termine: www.das-festspielhaus.de | 08362 5077-777

MUT ZUM SCHÖNEN!

Vorhang auf für
„HUNDERTWASSER –
Das Musical“

Große Ereignisse werfen ihre Schatten voraus: Ab dem 29. Oktober wird der weltberühmte österreichische Künstler Friedensreich Hundertwasser (15.12.1928–19.2.2000) im Festspielhaus zum Leben erweckt. Endlich, könnte man sagen – ein Leben, ebenso spannend wie naturverbunden – so „organisch“ wie sein umfangreiches Werk. Bis heute inspiriert er die Menschen weltweit und zieht sie mit Persönlichkeit und Werk in seinen Bann.

Versöhnung von Mensch und Natur

Die Popularität des Künstlers, der sehr bald auszog, um auf seinem eigenen Schiff, der „Regentag“ durch die Welt zu reisen, der seinen bürgerlichen Namen „Friedrich Stowasser“ zweimal änderte, beruht nicht nur auf der leuchtenden Strahlkraft von Malerei und visionärer Architektur. Insbesondere sein kreatives Enga-

gement für einen allumfassenden Natur- und Umweltschutz zeichneten ihn aus. Im Zentrum seines Handelns – heute aktueller denn ja: die Idee, der Natur zu ihrem Recht zu verhelfen, Mensch und Natur zu versöhnen.

Weltberühmt sind die in bunten Farben und runden Formen gebauten „Hundertwasser“-Häuser. Sie finden sich in seiner Geburtsstadt Wien, in Darmstadt, Magdeburg, Plochingen oder Bad Soden, sind mit Keramik-Mosaiken, vergoldeten Zwiebeltürmchen, ungleichen Fenstern, unebenen Böden und üppig begrünten Dachflächen versehen. Der Künstler selbst realisierte seine Vorstellungen von einem Leben im Einklang mit der

Natur in seinen bescheidenen Rückzugsorten im Waldviertel, in der Normandie, in Venedig und in seinem Tal in Neuseeland, wo er mehr als 100.000 Bäume pflanzte, Kanäle und Teiche anlegte und Wasserkläranlagen baute.

Was für ein Stoff für ein Musical!

Mit Gespür und Empathie für die Besonderheiten dieses visionären Freigeists, originellen Künstlers und Umweltaktivisten schrieb „Ludwig“-Autor Rolf Rettberg ein Libretto mit Songtexten, die so poetisch und facettenreich sind, wie Hundertwasser es wohl selber war. „Hundertwasser ist einer, der „aus jeder Tankstelle am liebsten ein

**TRAUMHAFT
STELLPLÄTZE**

**CHALETSUITEN
UND -ZIMMER**

**GENUSS-
RESTAURANT**

**WELLNESS
MIT SKYPOOL**

**HITS FÜR
KIDS**

**CAMPING Resort
BODENMAIS ★★★★★**

Buche jetzt deinen Traumurlaub in Bayern – campingresort-bodenmais.de

RÖSLE

SINCE 1888



Outlet Shopping!

> Bis 30% sparen!



Kochen.
Grillen.
RÖSLE.

RÖSLE Shop Allgäu
Johann-Georg-Fendt-Str. 38
87616 Marktoberdorf

Mo-Fr 10 - 18 Uhr
Sa 10 - 14 Uhr

www.roesle.com



Neuschwanstein machen würde", heißt es dann auch an einer Stelle im Musical.

Die abwechslungsreiche, teilweise sogar sehr poppige Musik stammt vom österreichischen Komponisten Stefan Holoubek, der dem großen Visionär Hundertwasser Songs mit ganz unterschiedlichem Charakter auf den Leib geschrieben hat.

Regie führt Theaterleiter Benjamin Sahler, für die Gestaltung des pittoresken Bühnenbilds sitzt mit Heidi Wasserblum, der 1982 geborenen Tochter Friedensreich Hundertwassers, jemand „mit im Produktions-Boot“, der es wissen muss.

Kommen Sie mit uns auf eine faszinierende Reise „durch Regentage zur Sonne, zum Licht“ in Neuseeland. Als verlässliche Begleiter stehen dem Protagonisten seine bereits verstorbene Mutter und sein Künstlerfreund René Bró zur Seite, er begegnet wegweisenden Frauen, dem gewitzten Kunstmanager „Mr Money“ und einer hyperaktiven Wiener Kulturstadträtin. Überhaupt kreuzen viele Personen die Wege Hundertwassers und die Handlung des Stücks, in dem auch ein Kinderchor eine taufische Rolle übernimmt. Sehen Sie es sich selbst an!

Tickets zur Welt-Uraufführung ab sofort erhältlich.

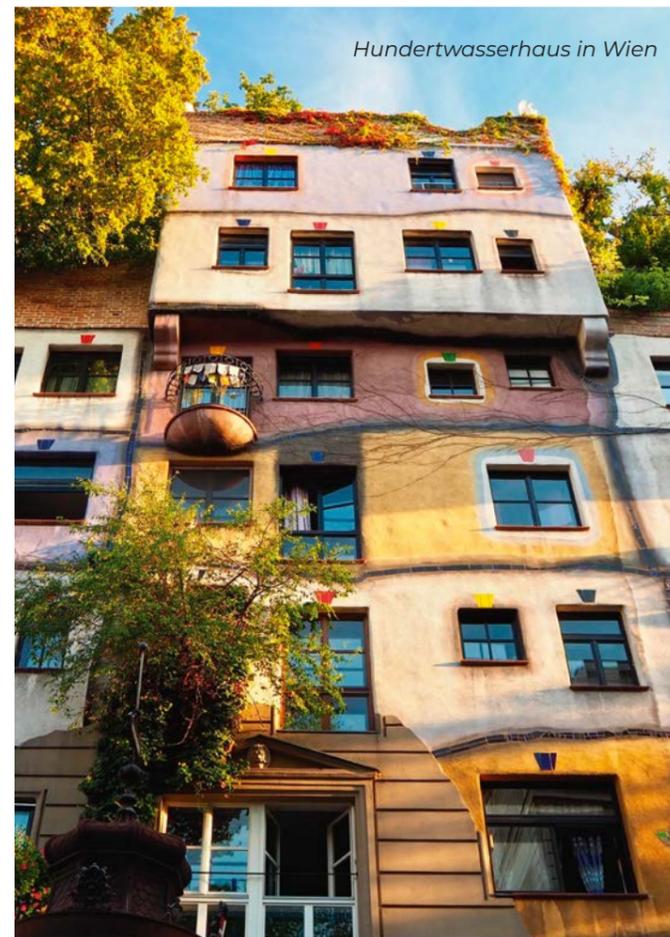
„Malen ist wie Träumen. Die Leinwand ist die Weltkarte seiner Seele, und die Hand des Malers unternimmt es, ihre weißen Flecken, die Meere und die unbekannt Kontinente mit seinen Farben auszufüllen ...“

Aus „HUNDERTWASSER“, Musical von Rolf Rettberg

Foto: Pixabay/geissler

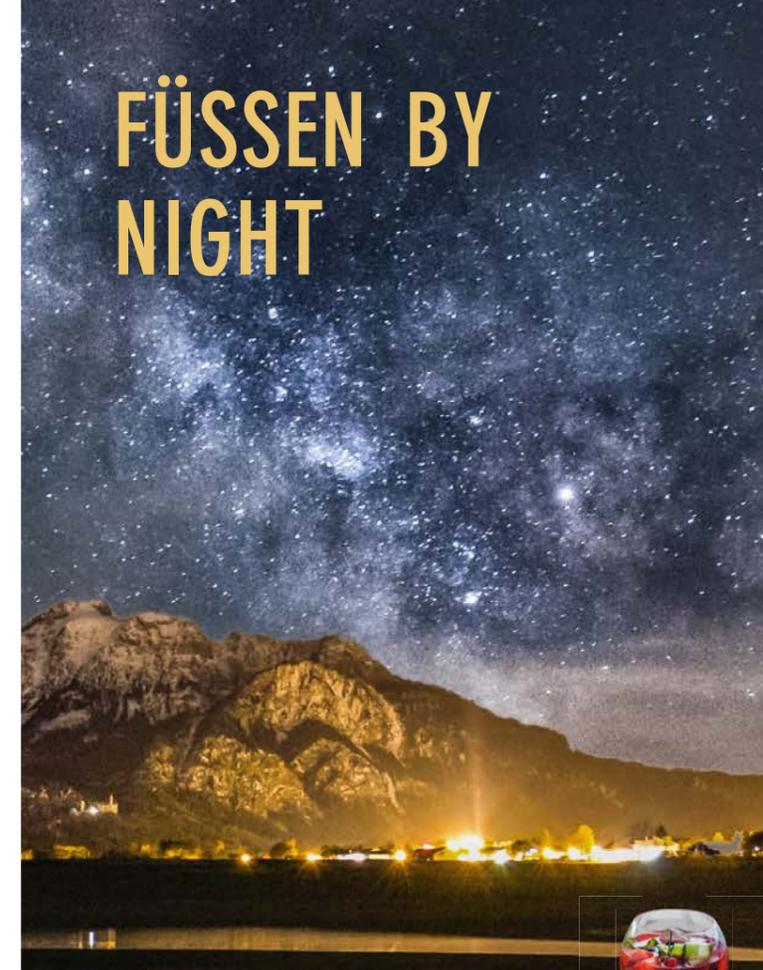
Der Mensch hat drei H \ddot{u} ute. Die erste ist seine nat \ddot{u} rlliche Haut, die zweite seine Kleidung, die dritte seine Architektur. Im Laufe der Jahrtausende hat der Mensch seine zweite und dritte Haut derart verbildet, dass sie ihm nicht mehr passen. Das Lineal ist das Symbol des neuen Alphabets ... Dieser Urwald der graden Linien, dieser Dschungel, dieses Chaos der graden Linien, die uns immer mehr wie Gefangene in einem Gef \ddot{a} ngnis umstricken ... muss gerodet werden. Ein Mensch in einem Mietshaus muss die M \ddot{o} glichkeit haben, sich aus seinem Fenster zu beugen und so weit seine H \ddot{a} nde reichen, das Mauerwerk abkratzen k \ddot{o} nnen. Es muss ihm gestattet sein, mit einem langen Pinsel so weit er reichen kann ohne hinauszufallen, alles Rosa zu bemalen, sodass man von weitem von der Stra β e sehen kann: dort wohnt ein Mensch!

(aus der Rede 1967 in M \ddot{u} ncchen „f \ddot{u} r das Anrecht auf die Dritte Haut“)



Hundertwasserhaus in Wien

FÜSSEN BY NIGHT



SULTAN OF TASTE

CHAPEAU

RESTAURANT BAR FÜSSEN

KÖNIGSWINKEL OPEN AIRS 2022

Im Barockgarten des Festspielhauses Neuschwanstein



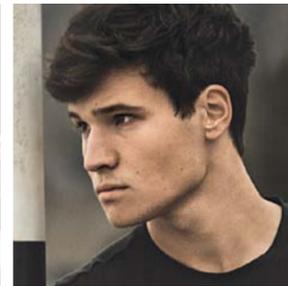
Roland Kaiser & Band
23.7.2022 / 20 Uhr



Sarah Connor
29.7.2022 / 20 Uhr



Sido
30.7.2022 / 20 Uhr



Wincent Weiss
31.7.2022 / 20 Uhr

Endlich wieder Live-Konzerte der Extraklasse! Wir begrüßen live in Füssen Schlager-Superstar **Roland Kaiser**, der mit seiner Live-Band auf großer Sommer-Tournee ist – nicht nur um einen runden Geburtstag zu feiern.

Sarah Connor, Deutschlands erfolgreichste Pop-Sängerin, präsentiert sieben Jahre nach ihrem ersten deutschsprachigen Erfolg „Muttersprache“ ihr brandneues, deutsches Album in den größten Arenen und Open-Air-Geländes des Landes. Ein Muss für alle, die deutsche Popmusik mögen.

Wer runde, satte Bässe, Scratches und Beats liebt, die zum Mittanzen verführen, eingängige Texte und viel Entertainment mag, ist beim

energiegeladenen Ausnahmekünstler **Sido** genau richtig.

Ausgezeichnet mit u.a. dem Echo und einem MTV Music Award ist der 29-jährige Popsänger-Songwriter **Wincent Weiss** einer der erfolgreichsten Nachwuchsstars des Landes, wie mehrere 100.000 Fans auf Konzerten und über 470.000 Follower allein auf Instagram eindrucksvoll beweisen. Wir freuen uns sehr, ihn in diesem Sommer auch in Füssen begrüßen zu dürfen!

Die wahrscheinlich schönste Open-Air-Kulisse Deutschlands!

Der Konzertort befindet sich im traumhaft romantischen Barockgarten des Festspielhauses Neu-

schwanstein. Die Bühne steht zum Teil auf dem Wasser des Forggensees – mit wunderschönem Blick auf die Berge und die weltberühmten Schlösser Neuschwanstein und Hohenschwangau.

Mit dem Allgäu Shuttle zum Konzert

Ein kostenloser Bus-Shuttle fährt Sie von diversen Destinationen im Allgäu zum Konzert und wieder zurück. Weitere Infos und Anmeldung unter: www.koenigswinkel-open-airs.de/allgaeu-shuttle

INFOS UND TICKETS
www.allgaeu-concerts.de
www.koenigswinkel-open-airs.de

Fotos: Murat Aslan, Marcel Brell, Christoph Köstlin, Nina Kuhn, Marc Vogel



BOYBAND SPECIAL

Nach den großen Erfolgen in Stuttgart und München kommt diese einmalige Show jetzt auch nach Füssen!

WE ♥ MUSICALS

BOYBAND SPECIAL

MAXIMILIAN MANN
FILIPPO STROCCHI
PETER STASSEN
MILAN VAN WAARDENBURG

Musical DELUXE
DIE GALA DER MUSICALSTARS

DIE MUSICAL-HITSHOW MIT DEN BEKANNTESTEN MUSICALSTARS DER GROSSEN ERFOLGSPRODUKTIONEN AUS HAMBURG, STUTTGART UND WIEN

18. JUNI 2022 UM 20 UHR

Im See 1 // 87629 Füssen // www.das-festspielhaus.de

Vier Superstars der Musicalszene geben sich „hautnah“ die Ehre:

MAXIMILIAN MANN
(Der Glöckner von Notre Dame, Aladdin ...)

PETER STASSEN
(Tanz der Vampire, Tarzan ...)

MILAN VAN WAARDENBURG
(Der Glöckner von Notre Dame, Anastasia ...)

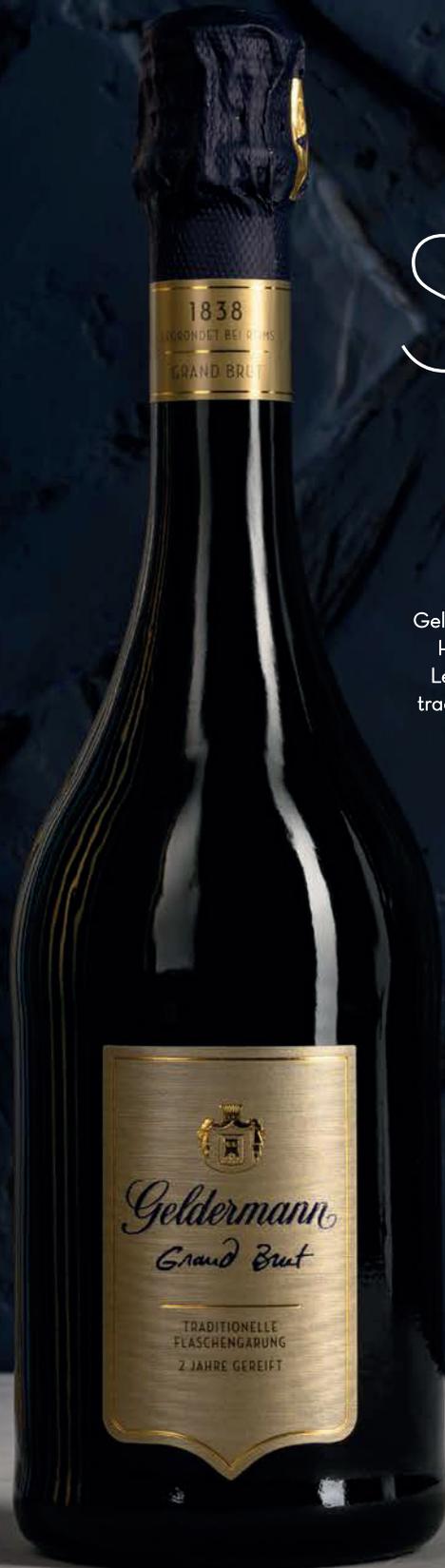
FILIPPO STROCCHI
(Tanz der Vampire, Jesus Christ Superstar ...)

Lassen Sie sich mitnehmen auf eine Reise zurück in die 90er Jahre und feiern Sie die Hits der verwegenen Boyband-Zeit sowie die besten Songs aus Disney's Aladdin, Anastasia, Tanz der Vampire, Jesus Christ Superstar, Elisabeth, Frozen und viele mehr.

Wir freuen uns auf Sie und einen unvergesslichen Musicalabend!



Geldermann



WAHRE
SEKT
KULTUR
SEIT 1838

Geldermann steht seit 1838 für deutsch-französische Handwerkskunst. Unsere erlesenen Cuvées der Les Grands-Linie reifen mindestens zwei Jahre in traditioneller Flaschengärung und erhalten so ihren charaktervollen Geschmack.

GELDERMANN.DE